



Sensorimotorisk Psykoterapi - Nivå 3

RVTS Midt og Sensorimotorisk Psychotherapy Institute har den glede å invitere deg til å delta på Nivå 3 i Sensorimotorisk Psykoterapi.

Level III: Advanced Skills / Certification

Course Description

Level III of the SPI Training Program is a rigorous course designed for Level II graduates who seek to challenge, refine, and integrate their Sensorimotor Psychotherapy skills learned in Levels I and II. Level III students practice precise clinical applications of these skills at each stage of the therapeutic process, working with the themes of both traumatic memory and attachment issues. Emphasis is placed not only on the implementation of skills, but also on understanding the fundamental theory and principles behind each skill.

Comprehensive evaluation by skilled SPI faculty and supportive staff, as well as peer and self-assessment, are integral parts of the Level III learning process. The evaluative nature of the Level III Training sets it apart from previous levels. Students are challenged to identify their own strengths and challenges and to develop strategies for growth and integration of feedback. SPI Trainers support, challenge, hold standards, provide perspective, and guide students through the evaluative learning process. Under the guidance of Trainers, students complete formal self-assessments of their own skills as they learn to track skill acquisition required for Certification.

The Level III Training includes short lectures, exercises, in-vivo skills practice, worksheet skill drills, video recorded practice therapy sessions in the role of practice therapist or practice client, video assessment and transcript analysis, review of homework assignments, demonstrations, and individual feedback from Trainers.

For mer informasjon om utdanningen: www.sensorimotorpsychotherapy.org

Dato for samlingene:

Modul 1 - nettbasert: 19. oktober 2020 - 19. januar 2021

Modul 2 - fysisk oppmøte: 15. - 17. februar 2021

Modul 3 - fysisk oppmøte: 19. - 21. april 2021

Modul 4 - nettbasert: 3. mai - 9. august 2021

Modul 5 - fysisk oppmøte: 30. august - 1. september 2021

Modul 6 - fysisk oppmøte: 15. - 17. november 2021

Modul 7 - fysisk oppmøte: 7. - 9. februar 2022

Modul 8 - fysisk oppmøte: 28. - 30. mars 2022

Påmeldingsfrist: 19. august 2020. Skriv navn, profesjon, arbeidssted, mailadresse og fakturaadresse. Påmelding er bindende og gjelder hele utdanningen. Sendes på e-post til: rvts@stolav.no

Bindende påmelding. En eventuell avmelding må gjøres innen 16. september 2020. Ved avmelding senere enn 16. september, refunderes ikke kursavgiften uansett årsak (som sykemelding, ikke innvilget permisjon m.m.).

Sted: Radisson Blu Royal Garden Hotel, Kjøpmannsgata 73, 7010 Trondheim,
Telefon: 73 80 30 00

Opptakskriterier: Fullført Sensorimotorisk Psykoterapi Nivå 2

Kursavgift: Kr. 69 000,-. Inkluderer lunsj, kaffe/te og frukt. Tilgang til videomateriale fra Sensorimotorisk institutt. Maks 24 deltakere.

Spørsmål kan rettes til psykologspesialist Tor Hogstad ved RVTS Midt:
tor.hogstad@stolav.no

Foredragsholdere:



TONY BUCKLEY

Sertifisert Sensorimotorisk Psykoterapeut og Gestaltterapeut. Han har en BA i veiledning/rådgivning, og driver et rådgivnings- og traumesenter i bedriftshelsetjenesten inn mot offentlig transportsektor i London. Tony underviser i Sensorimotorisk Psykoterapi, og er leder for den britiske foreningen av Sensorimotorisk Psykoterapi. Han har over 20 års erfaring innen terapifeltet, både privat praksis og rådgivningstjenester ved universitet, samt 12 års erfaring med rådgivning av ungdom. Han er spesielt interessert i somatisk psykologi, og hvordan kunnskap fra nyere nevro- og psykobiologi kan komme til anvendelse i traumeteori og terapeutiske intervensjoner.



MARKO PUKANEN

Phd, og traumepsykoterapeut som jobber med musikk, dans og bevegelsesterapi, samt veiledning. Han er også aktivt involvert i ulike utdanninger i Finland innenfor traumefeltet, og musikk-, dans og bevegelsesterapi. Fra 2007-2011 jobbet Marko som forsker i Finnish Centre of Excellence in Interdisciplinary Music Research på Universitetet i Jyväskylä. Han var en del av forskerteamet som studerte persepsjon og preferanser av emosjoner i musikk hos deprimerte pasienter. De så også på effekten av improvisasjon og individuell musikkterapi for deprimerte.