



Ressursenter om vold, traumatisk stress
og selvmordsforebygging, region Midt



**SENSORIMOTOR
PSYCHOTHERAPY INSTITUTE**

Professional Training in Somatic Psychology

Sensorimotorisk Psykoterapi - Nivå 2

RVTS Midt og Sensorimotorisk Psychotherapy Institute har den glede å invitere deg til å delta på Nivå 2 i Sensorimotorisk Psykoterapi.

Level II: Training in Emotional Processing, Meaning Making, and Attachment Repair

Course Description

Level II of The Sensorimotor PsychotherapySM Training Program in Affect Regulation, Attachment, and Trauma addresses the interaction between traumatic, attachment, and developmental issues and how to provide effective treatment given their inevitable intertwining. In this Training, research from the attachment and neuroscience fields provides the theoretical foundation for Sensorimotor PsychotherapySM interventions and practices that address the effects of suboptimal and/or traumatic early attachment.

Attachment experiences in early childhood leave a legacy of conscious and nonverbal learning reflected in relational habits, affect tolerance and expression, meaning making and cognitive schemas that limit development, patterns of body structure, and the ability to connect deeply to one's own emotions. In the Level II Training, participants will learn to track and name developmental and attachment patterns, help clients make meaning from the bottom up, manage consciousness, assess resources for relationship and full participation in life, connect to early memories and unresolved grief and loss, and transform painful emotions held by young child states.

Nærmere beskrivelse av innhold se : <http://www.sensorimotorpsychotherapy.org>

Dato for samlingene:

1. March 5-7, 2018 (Tony)
2. April 16-18, 2018 (Marko)
3. June 4-6, 2018 (Tony)
4. September 3-5, 2018 (Tony)
5. October 15-17, 2018 (Tony)
6. November 19-21, 2018 (Marko)
7. January 14-16, 2019 (Tony)
8. February 25-27, 2019 (Marko)
9. May 6-8, 2019 (Tony)
10. June 24-26 (Tony)

Varighet: 10 samlinger á 3 dager, 30 dager totalt. Antall timer 180.

Sted: Radisson Blu Royal Garden Hotel, Kjøpmannsgata 73, 7010 Trondheim

Telefon 73 80 30 00

Påmeldingsfrist: 3. Januar 2018. Påmeldingen er bindende for hele utdanningen. *Kursstart forutsetter minimum 22 deltagere.*

Påmelding: Skriv navn, profesjon, arbeidssted, mailadresse og fakturaadresse. Påmelding er bindende og gjelder hele utdanningen. Sendes på e-post til: rvts@stolav.no

Opptakskriterier: Fullført Sensorimotorisk Psykoterapi Nivå 1

Pris: Ca kr. 2300,- pr dag, totalt ca kr. 69 000,- fordelt på 2 budsjettår. Prisen er regnet ut fra dagens dollarkurs som er 8 kr. pr dollar. Vi tar forbehold om kursendring. For øvrig vil prisen for hver deltager over 22 stk. gå ned ca 2000,-.

Overnatting: Radisson Blu Royal Garden Hotel koster 1295,- pr natt dersom du oppgir kursdeltagelse gjennom St Olavs hospital.

Godkjenninger: Kurset søkes godkjent i aktuelle fagforeninger

Foredragsholdere: Tony Buckley og Marko Puncanen

Kontaktperson: tor.hogstad@stolav.no

Foredragsholdere:



TONY BUCKLEY

Sertifisert Sensorimotorisk Psykoterapeut og Gestaltterapeut. Han har en BA i veiledning/rådgivning, og driver et rådgivnings- og traumesenter i bedriftshelsetjenesten inn mot offentlig transportsektor i London. Tony underviser i Sensorimotorisk Psykoterapi, og er leder for den britiske foreningen av Sensorimotor Psykoterapi. Han har over 20 års erfaring innen terapifeltet, både privat praksis og rådgivningstjenester ved universitet, samt 12 års erfaring med rådgivning av ungdom. Han er spesielt interessert i somatisk psykologi, og hvordan kunnskap fra nyere nevro- og psykobiologi kan komme til anvendelse i traumeteori og terapeutiske intervensjoner.



MARKO PUNKANEN

Phd, og traumepsykoterapeut som jobber med musikk, dans og bevegelsesterapi, samt veiledning. Han er også aktivt involvert i ulike utdanninger i Finland innenfor traumefeltet, og musikk-, dans og bevegelsesterapi. Fra 2007-2011 jobbet Marko som forsker i Finnish Centre of Excellence in Interdisciplinary Music Research på Universitetet i Jyväskylä. Han var en del av forskerteamet som studerte persepsjon og preferanser av emosjoner i musikk hos deprimerede pasienter. De så også på effekten av improvisasjon og individuell musikkterapi for deprimerede.